

Des Ateliers de pratique musicale ouverts à tous !

Ici où là !

- débiter ou se perfectionner
- pratiquer le rythme vocalement et par percussions corporelles
- chanter en dansant, danser en chantant
- apprendre à lire une partition
- découvrir de nouveaux répertoires ...

Contenus :

Rythmes en imitation, improvisation, composition, polyrythmie.

Pratique des pas de base de danses des répertoires de bal.

Analyse du rythme des appuis de la danse et du rythme de la musique.

Prise de conscience du phrasé rythmique du mouvement, de la "chanson de la danse".

Pratique vocale : Dynamique de la voix chantée. Approche progressive de la polyphonie.

Mémorisation par imitation

Lecture et notation rythmique. Initiation à la lecture globale de partitions.

Écoutes d'œuvres permettant la découverte de musiques écrites, de musiques de tradition orale, de musiques de danse ...

Accompagnement personnalisé

Séance individuelle d'1h30 sur rendez vous

- choix et analyse d'une musique pour la création d'une chorégraphie
- ouverture vers de nouveaux répertoires musicaux...
- préparation à l'épreuve de formation musicale du Diplôme d'État

le nombre de séances et le coût seront établis selon votre projet,
n'hésitez pas à me contacter. 06 74 28 87 56 / srousseau93@ouvaton.org