

**Tamtidéla Sophie Rousseau** <http://tamtidela.com/>

## **Des Ateliers de pratique musicale ouverts à tous !**

**Ici où là !**

- débiter ou se perfectionner
- pratiquer le rythme vocalement et par percussions corporelles
  - chanter en dansant, danser en chantant
  - apprendre à lire une partition
  - découvrir de nouveaux répertoires ...

**Les contenus, le nombre de séances et le coût seront établis elon votre projet, n'hésitez pas à me contacter.**

**06 74 28 87 56 / [srousseau93@orange.fr](mailto:srousseau93@orange.fr)**

**Rythme :** *Rythmes en imitation, improvisation, composition, polyrythmie.*

**Danse :** *Pratique des pas de base de danses des répertoires de bal.*

*Analyse du rythme des appuis de la danse et du rythme de la musique.*

*Prise de conscience du phrasé rythmique du mouvement, de la "chanson de la danse".*

**Pratique vocale :** *Dynamique de la voix chantée. Approche progressive de la polyphonie.*

*Mémorisation par imitation*

**Lecture et notation rythmique.** *Initiation à la lecture globale de partitions.*

**Écoutes d'œuvres permettant la découverte de musiques écrites, de musiques de tradition orale, de musiques de danse ...**

### ■ **Chorégrapheur à partir de musiques enregistrées**

*Choisir une musique en fonction de ses objectifs.*

*Faire le lien dansé avec les notions de base en formation musicale.*

*Méthode pour effectuer un plan d'écoute pour ensuite se l'approprier comme outil pour la composition et l'interprétation.*

*Enrichir ses possibilités d'être en relation à la musique.*

### ■ **Accompagnement personnalisé**

**Séance individuelle d'1h30 sur rendez vous**

Les contenus, nombre de séances et le coût seront établis selon vos demandes.

Exemples :

- choix et analyse d'une musique pour la création d'une chorégraphie
- ouverture vers de nouveaux répertoires musicaux...
- préparation à l'épreuve de formation musicale du Diplôme d'État

*Sophie Rousseau amène l'étudiant à percevoir la chanson de la danse (en relation ou non à une musique), et aborde le code rythmique, la lecture de partitions musicales ainsi que l'élaboration de plans d'écoute.*

**Renseignements : 06 74 28 87 56 / [srousseau93@orange.fr](mailto:srousseau93@orange.fr)**