

Sophie Rousseau
36 rue Francisco Ferrer 93170 Bagnolet
srousseau93@orange.fr
06 74 28 87 56

Musiques et Danses de la Renaissance française :
une pratique musicale en mouvement
des outils pour la formation musicale

Intervenants : Sophie Rousseau et Victor Duclos

Public : Enseignants musiciens et danseurs, professeurs de formation musicale, musiciens intervenants...

Durée : 18h heures sur trois journées consécutives

Objectifs :

- Développer une réflexion, une pratique pédagogique et de création sur les rapports musiques/danses en s'appuyant sur une approche sensible des répertoires de la musique à danser de la renaissance française.
- Acquérir des outils pour construire des situations pédagogiques où l'expression artistique, l'analyse, les apports culturels sont intimement liés.

Contenus :

- Pratique des principales danses de bal de la Renaissance française: branles, pavane et allemande, gaillarde
- Repérage sensible et acquisition des fondamentaux rythmiques expérimentés dans la pratique des danses de bal tels que pulsation, temps, mesure, tempo, structure, phrasé...lien avec la formation musicale.
- Déchiffrage d'une partition originale de l'Orchésographie et reconstruction de la danse
- Déchiffrage de plusieurs dancieries dans leur notation originale, mise en place des dynamiques nécessaires à chaque type de danse.

Fiche technique : salle avec plancher et chaîne hifi